

Monette Gould - Voice Biography

Monette Gould is a soprano with many years of professional experience as a performer and teacher. Born in New Brunswick, she later moved to Toronto, Ontario to pursue her studies in music. Monette holds two performance diplomas, an A.R.C.T. and a Performance Licentiate, from The Royal Conservatory of Music, and an Opera Performance Diploma from the University of Toronto.

After completing her studies, Monette returned to New Brunswick to teach voice at Mount Allison University and l'Université de Moncton. She also taught privately to high school students who wanted to prepare to enter university music programs. Monette was the founder and director of the well-known Voce dell' Anima Choir. She has also taught courses such as Diction for Singers, Sight-singing, Dictation and Aural Skills, and has given workshops on Stage Presence, How to Practice, Options in Music, and How to Set Up a Private Studio. She is highly regarded and is in very high demand as an adjudicator and clinician across the country. Many of her students have excelled, continuing to some of the best international graduate programs, and winning prestigious awards, competitions and scholarships.

Monette has appeared in several opera productions, and her roles include Fiordiligi in Mozart's *Così fan tutte*, the Countess in Mozart's *Le nozze di Figaro*, and Tatiana in Tchaikovsky's *Eugene Onegin* just to name a few. In 1998, she appeared as Mimi in Opera New Brunswick's production of Puccini's *La Bohème*. Monette continues an active career as soloist, performing in recitals and concerts throughout the Maritimes.

Monette has a great love for animals. A few years ago, Monette became a certified dog groomer. She also became certified to perform Celebrations of Life for funerals.

Monette Gould - Voix

Biographie

Monette Gould est une soprano qui possède de nombreuses années d'expérience professionnelle en tant qu'interprète et enseignante. Née au Nouveau-Brunswick, elle s'est ensuite installée à Toronto, dans l'Ontario, pour poursuivre ses études de musique. Monette est titulaire de deux diplômes d'interprétation, un A.R.C.T. et une licence d'interprétation, du Conservatoire Royal de Musique, et d'un diplôme d'interprétation d'opéra de l'Université de Toronto.

Après avoir terminé ses études, Monette est retournée au Nouveau-Brunswick pour enseigner le chant à l'Université Mount Allison et à l'Université de Moncton. Elle a également donné des cours particuliers à des élèves du secondaire qui souhaitaient se préparer à entrer dans des programmes universitaires de musique. Monette a été le fondateur et le directeur de la célèbre chorale Voce dell'Anima. Elle a également enseigné des cours tels que la diction pour les chanteurs, le chant à vue, la dictée et les compétences auditives, et a donné des ateliers sur la présence sur scène, la façon de pratiquer, les options musicales et la façon d'établir un studio privé. Elle jouit d'une excellente réputation et est très demandée en tant que juge et clinicienne dans tout le pays. Nombre de ses élèves ont excellé, poursuivant leurs études dans certains des meilleurs programmes d'études supérieures internationaux et remportant des prix, des concours et des bourses prestigieuses.

Monette a participé à plusieurs productions d'opéra, notamment Fiordiligi dans *Così fan tutte* de Mozart, la comtesse dans *Le nozze di Figaro* de Mozart et Tatiana dans *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski, pour n'en nommer que quelques-uns. En 1998, elle a tenu le rôle de Mimi dans la production d'Opéra Nouveau-Brunswick de *La Bohème* de Puccini. Monette poursuit une carrière active de soliste, se produisant en récital et en concert dans les Maritimes.

Monette aime beaucoup les animaux. Il y a quelques années, elle a obtenu un certificat de toilettage pour chiens. Elle a également obtenu la certification pour célébrer la vie lors de funérailles.