

13 décembre 2022

2023

Programme officiel

Festival de musique de Bathurst

26 mars au 2 avril 2023

Date limite des inscriptions - 8 février 2023

Bathurst Music



Festival de Musique

www.bathurstmusicfest.weebly.com

FESTIVAL DE MUSIQUE DE BATHURST MEMBRES EXÉCUTIFS

Présidente.....Rosalind Kennedy-Townsend
Co-Vice président.....Jeff MacQuarrie
Co-Vice président.....Alistair Tulloch
Secrétaire.....Mary Kyle
Trésorière.....Cheryl Morehouse
Présidente sortante.....Suzanne Dugas
Liaison de communication.....Claudette Roussel
Coordinateur de relations publiques.....Eddie Edwards
Coordinatrice des médias.....Haley Pitre
Consultante du Festival.....Claudette Belliveau
Consultante du Festival.....Emilie Risdon

**Les questions ou les commentaires peuvent être envoyés par courriel à
bathurstmusicfest@gmail.com**

*Si vous souhaitez devenir Bénévole du Festival,
s'il vous plaît écrivez-nous ou contactez l'un des membres ci-dessus.*

*Cartes commémoratives pour les dons au Bathurst Music Festival
sont disponibles dans les salons funéraires locaux.*

L'INSCRIPTION SE FERA EN LIGNE. LES INFORMATIONS SERONT PUBLIÉES SUR LE SITE WEB DU FESTIVAL. www.bathurstmusicfest.weebly.com

Festival de musique provincial 29 mai au 3 juin 2023 Sackville, Nouveau-Brunswick
--

Festival de Musique National 6 au 13 août, 2023 Sackville, Nouveau-Brunswick

La photocopie, ou toute autre partie ou partie copiée de la musique ou du texte, sans l'autorisation du titulaire du droit d'auteur, constitue une violation de la Loi sur le droit d'auteur. Ne pas fournir la note originale à l'arbitre disqualifie automatiquement le concurrent.

INDEX DU PROGRAMME

<u>TYPES DE COURS</u>	<u>NUMÉROS DE CLASSE</u>
LECTURE À VUE	
Piano	01100
Voix	01200
Instrumentale	01300
PIANO	
Solos / duos	02100 / 02200
Concerto / Groupe de Concert	02300 / 02400
Débutants plus âgés / autre	02500 / 02600
VOIX	
Solos / Duos	03100 / 03200
Débutants plus âgés / autre	03300 / 03400
Théâtre musical	03500
Arts de la parole	03600
Groupes petits et grands	03700
INSTRUMENTAL	
Cuivre	04100
Bois	04200
Cordes (Archet & pincé)	04300
Percussion	04400
Petit et gros groupes	04500

LIGNES DIRECTRICES ET DÉLAIS IMPORTANTS

- ★ Veuillez vérifier que toutes les informations pertinentes sont incluses sur le formulaire d'inscription.
- ★ Assurez-vous que le numéro de classe est bon et que les frais d'inscription sont inclus.
- ★ Les numéros de classe ne seront pas modifiés une fois l'information traitée.

- ❖ Date limite d'inscription : **8 février 2023**
- ❖ La date limite pour les demandes de nouvelles classes pour la programme 2024 est le 1er mai 2023. Veuillez soumettre par courriel à bathurstmusicfest@gmail.com
- ❖ Les formulaires d'inscription avec paiement doivent être remplis en ligne ou envoys avec votre chèque à adresser à:

**Festival de Musique de Bathurst - Trésorière
1225 Centennial Drive
Bathurst, NB E2A 4A9**

Toutes questions concernant tout aspect du festival non traité dans ce programme doivent être soumises au comité du festival dont la décision sur ces questions sera définitive et finale pour toutes les personnes concernées.

FRAIS D'ENTRÉE

LECTURE À VUE ET SOLOS >> **9,00 \$ par sélection**

(Exemple : Une sélection dans une classe = 9,00 \$. Deux sélections dans une classe = 18,00 \$)

DUOS >> **14,00 \$** par sélection

CONCERTOS ET GROUPE DE CONCERT >> **16,00 \$** par classe

PETIT GROUPE DE CONCERT (3-10 PERSONNES)> **15,00 \$** par classe

GRANDS GROUPE (PLUS DE 10 PERSONNES) >> **20,00 \$** par classe

POUR LES GROUPES D'ÉCOLE, INFORMATION SPÉCIALE:

Cette année nous allons donner l'option aux écoles de **voyager au lieu du festival** OU vous permettre de sauver des coûts, d'autobus et de professeurs remplaçants, **en ayant un juge au site de votre école pour la performance des plus grands groupes**. Nous souhaitons que ceci va encourager la participation de plusieurs écoles au festival de musique et alléger la tension. En janvier, des représentants du festival vont faire la visite des administrateurs d'écoles afin de faire la promotion du festival et discuter comment cette nouvelle approche peut être bénéfique pour votre école.

PROCÉDURES D'INSCRIPTION

1. Une seule catégorie doit être choisie : ÂGE ou GRADE. Cette règle ne s'applique pas aux duos, trios, concertos ou groupes de concerts.
2. Il est obligatoire de remplir un formulaire d'inscription officiel pour chaque classe à laquelle on participe. Un formulaire séparé doit être utilisé pour la lecture à vue.
3. Dans les classes où la limite d'âge est spécifiée, les concurrents ne doivent pas dépasser la limite d'âge au 31 décembre 2022.
4. Dans les classes où la limite d'âge est précisée, les concurrents doivent veiller à ce qu'un parent ou un enseignant signe les formulaires d'inscription.
5. Chaque inscription doit être accompagnée du droit d'entrée requis. **Aucune inscription ne sera prise en compte si elle n'est pas accompagnée du droit d'inscription.**
6. Les inscriptions seront closes à minuit, le 8 février 2023. Les formulaires d'inscription reçus ou portant le cachet de la poste après cette date seront rejetés.
7. Les frais d'inscription ne sont pas remboursés, sauf dans les cas où l'inscription est rejetée par le comité.
8. Toute compétition sera ouverte aux compétiteurs non professionnels* provenant d'écoles francophones ou anglophones, ou résidant au Nouveau-Brunswick. Un non-professionnel est défini comme une personne dont le principal moyen de subsistance n'est pas tiré d'une œuvre musicale, même s'il accepte une rémunération pour des services musicaux rendus occasionnellement.
9. *Les professionnels (pas plus de 6) peuvent se produire dans des sociétés chorales, des chœurs et des orchestres à condition qu'ils soient réellement membres du groupe.

PROCÉDURES DU PROGRAMME

1. Les concurrents des classes non compétitives ne sont pas tenus d'exécuter des solos de mémoire.
2. Au niveau local, il est recommandé mais pas obligatoire pour les concurrents des classes compétitives d'exécuter des solos de mémoire. **Veillez noter que la mémorisation est requise au niveau provincial et au-delà.**

3. Tous les concurrents doivent fournir leur propre accompagnateur, si nécessaire.
4. Les concurrents sont demandés de ne pas respecter les signes de répétition dans la compétition. La seule exception à cette règle est dans la catégorie Concert de Groupe où si des pièces de forme binaire sont utilisées.
5. Les concurrents (solo ou groupe) ne peuvent choisir aucune pièce à interpréter dans les classes « de leur choix » qui apparaît déjà dans le programme en tant que pièce imposée.
6. Une sélection "choix personnel" ou "groupe de concert", ne peut pas être un mouvement d'une sonate classique ou d'un concerto.
7. Les sélections « Propre choix » ou « Groupe de concert » peuvent être d'un niveau plus avancé que l'âge ou le niveau scolaire du concurrent.
8. Tous les concurrents, classes ou individuels, doivent être à leur place et prêts à concourir quinze minutes avant leur heure indiquée au programme. Tout concurrent qui n'est pas prêt, avec son accompagnateur (si nécessaire), à concourir lorsqu'il est appelé par l'assistant de l'arbitre sera disqualifié.
9. L'heure de chaque compétition et l'ordre des compétitions sont indiqués dans le programme. Le programme sera disponible sur notre site Web www.bathurstmusicfest.weebly.com ou une copie imprimée peut être achetée pour 5 \$ à la porte.
10. Le comité se réserve le droit de modifier l'ordre des représentations, si nécessaire. Dans le cas contraire, aucune modification du programme final ne sera autorisée.
11. Pour éviter la disqualification, les candidats doivent fournir la copie du juges de toutes les sélections au moins 20 minutes avant leur participation.
12. Les concurrents sont admis gratuitement à toutes les sessions en mentionnant leur nom et date de naissance à la porte.
13. Aucune répétition dans les auditoriums ne sera autorisée pendant le festival.
14. Toute personne exécutant des solos doit être vêtue de manière appropriée.
15. La décision de l'arbitre dans toutes les questions d'arbitrage est définitive.
16. Si, de l'avis de l'arbitre, une norme suffisamment élevée n'a pas été atteint, aucune note ne sera attribuée.
17. Toute annulation doit être faite 48 heures avant l'heure fixée pour le départ de la classe du concurrent. Les annulations doivent être faites en communiquant avec l'assistant du juge au festival ou en appelant Rosalind Kennedy-Townsend au 506-544-0710.
18. Aucun concurrent, enseignant, parent ou membre du public ne doit approcher ou parler à l'arbitre au sujet d'un concurrent, de la musique ou de toute question connexe. Cela peut entraîner une disqualification. Les questions, informations, etc. nécessaires doivent être adressées à l'assistant du juge qui informera ou questionnera celui-ci.
19. Toute réclamation concernant le concours doit être formulée par écrit avant la clôture du festival et sera traité par l'exécutif.
20. Interprétations exceptionnels dans diverses classes sélectionnées par les juges

et le comité du festival sera invité à participer au concert final.

BOURSES ET AUTRES PRIX

1. Pour être admissible à une bourse ou à un trophée en piano, en chant ou en instrument, un candidat doit effectuer au moins 2 sélections en solo ainsi que la lecture à vue.
2. Des trophées seront décernés au soliste ayant obtenu la meilleure moyenne en Piano Junior (12 ans et moins), Piano Senior, (13 ans et plus), Instrument et Voix. Un trophée sera décerné au groupe ayant obtenu la note la plus élevée pour une pièce au sein des écoles élémentaires. Des trophées sont également décernés la chorale et à l'harmonie ayant obtenu les meilleures notes.
3. Les bourses seront attribuées sur la base des moyennes les plus élevées et à la discrétion du comité des bourses. Une bourse distincte sera attribuée à la note la plus élevée en lecture à vue.
4. Les moyennes sont calculées à partir des deux meilleures notes en solo.
5. Les bourses seront attribuées à la discrétion du comité des bourses. La décision de ce comité sera finale. Le montant de bourses attribuées peut varier à chaque année et va dépendre du montant d'argent provenant des dons, le nombre de participants et les résultats finaux atteints par les compétiteurs.
6. L'âge limite d'admissibilité, à une bourse, est de 22 ans.
7. Des prix de mérite seront décernés en fonction des fonds disponibles pour les performances supérieures dans les catégories suivantes : duos, trios, quatuors, ensembles, chorales, groupes, etc.

EXIGENCES DE CONCOURS PROVINCIAUX

1. Toute personne se qualifiant pour la compétition provinciale doit être recommandée par le juge de chaque catégorie.
2. Deux compétiteurs ou groupes peuvent être recommandés pour la compétition provinciale en chacune des catégories suivantes : voix, pianoforte, cordes, bois, cuivres, Ensemble de chambre, chorale.
3. Les participants qui se qualifient pour le concours provincial, au chant et au piano, doivent effectuer leur performance de mémoire.
4. Dans la catégorie Piano, les candidats doivent être recommandés à partir d'une Sonate Avancée, Concerto ou Oeuvre concertée.
5. Dans la catégorie Solo vocal, les candidats doivent être recommandés par une Classe opéra avancée avec récitatif, si applicable, ou une Classe D'Air Sacré avancée avec récitatif le cas échéant.
6. Dans la catégorie Instrumental Solo (Cuivres, Bois, Cordes), les candidats doivent être recommandés d'un concerto senior ou d'une œuvre concertée.
7. Dans la catégorie Groupe de chambre, les candidats doivent être recommandés d'une classe avancée.
8. Dans la catégorie chorale, le juge peut choisir une chorale, qui est considérée comme Norme nationale.
9. De plus amples informations sur la compétition provinciale sont disponibles auprès de Rosalind Kennedy-Townsend par courriel à bathurstmusifest@gmail.com

LECTURE À VUE

VEUILLEZ LIRE TOUS LES DÉTAILS TRÈS ATTENTIVEMENT
FRAIS D'INSCRIPTION : 9 \$ PAR SÉLECTION SAUF INDICATION CONTRAIRE

LECTURE À VUE AU PIANO

FRAIS D'ENTRÉE : 9,00 \$

Un formulaire séparé doit être rempli pour la lecture à vue.

Classe 01101	RCM de première année
Classe 01102	RCM de deuxième année
Classe 01103	RCM de troisième année
Classe 01104	RCM de quatrième année
Classe 01105	RCM de cinquième année
Classe 01106	RCM de sixième année
Classe 01107	RCM de septième année
Classe 01108	RCM de huitième année
Classe 01109	RCM de neuvième année
Classe 01110	RCM de dixième année

LECTURE À VUE VOCALE

FRAIS D'ENTRÉE : 9,00 \$

Un formulaire séparé doit être rempli pour la lecture à vue.

Classe 01201	1ère année d'études
Classe 01202	2ème année d'études
Classe 01203	3ème année d'études
Classe 01204	4ème année d'études
Classe 01205	5ème année d'études
Classe 01206	6ème année d'études
Classe 01207	7ème année d'études
Classe 01208	Ouvert

LECTURE À VUE INSTRUMENTALE

FRAIS D'ENTRÉE : 9,00 \$

Un formulaire séparé doit être rempli pour la lecture à vue.

Classe 01301	1ère année d'études
Classe 01302	2ème année d'études
Classe 01303	3ème année d'études
Classe 01304	4ème année d'études
Classe 01305	5ème année d'études
Classe 01306	6ème année d'études
Classe 01307	7ème année d'études
Classe 01308	Ouvert

PIANO

VEUILLEZ LIRE TOUS LES DÉTAILS TRÈS ATTENTIVEMENT
FRAIS D'INSCRIPTION : 9 \$ PAR SÉLECTION SAUF INDICATION CONTRAIRE

PIANO - SOLO

Classe 02101 Débutants

Choisissez une sélection dans la liste du répertoire du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). Série célébration - Préparation d'album A

A Au choix

Classe 02102 Préparatoire

Choisissez une sélection dans la liste du répertoire du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). Série Célébration - Album Prep B

A Au choix

Classe 02103 Première année

Choisissez une sélection dans la liste du répertoire du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). Série célébration- Level 1

A Au choix

Classe 02104 Deuxième année

Choisissez une ou deux sélections contrastées dans les listes de répertoires du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). Série Célébration - Niveau 2

A Au choix

B Au choix

Classe 02105 Troisième année

Choisissez une ou deux sélections contrastées dans les listes de répertoires du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). Série Célébration - Niveau 3

A Au choix

B Au choix

Classe 02106 Quatrième année

Choisissez une ou deux sélections contrastées dans les listes de répertoires du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). Série Célébration - Niveau 4

- A Au choix
- B Au choix

Classe 02107 Cinquième année

Choisissez une ou deux sélections contrastées dans les listes de répertoires du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). Série Célébration - Niveau 5

- A Au choix
- B Au choix

Classe 02108 Sixième année

Choisissez une ou deux sélections contrastées dans les listes de répertoires du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). Série Célébration - Niveau 6

- A Au choix
- B Au choix

Classe 02109 Septième année

Choisissez deux ou trois sélections contrastées dans les listes de répertoires du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). **[NE PAS DEPASSER 15 MINUTES]** Série Célébration - Niveau 7

- A Au choix
- B Au choix
- C Au choix

Classe 02110 Huitième année

Choisissez deux ou trois sélections contrastées dans les listes de répertoires du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#). **[NE PAS DÉPASSER 15 MINUTES]** Série Célébration - Niveau 8

- A Au choix
- B Au choix
- C Au choix

Classe 02111 Neuvième année

Choisissez deux ou trois sélections contrastées dans les listes de répertoires du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#).
[NE PAS DÉPASSER 15 MINUTES] Série Célébration - Niveau 9

- A Au choix
- B Au choix
- C Au choix

Classe 02112 Dixième année

Choisissez deux ou trois sélections contrastées dans les listes de répertoires du [Conservatoire Royal de Musique Programme 2015](#) OU [Programme RCM 2022](#).
[NE PAS DÉPASSER 15 MINUTES] Série Célébration - Niveau 10

- A Au choix
- B Au choix
- C Au choix

PIANO - DUOS (1 PIANO – 4 MAINS)

Pour toutes les classes de cette catégorie : Une sélection – Au choix
Frais d'inscription- 10 \$ par classe

Classe 02201	6 ans et moins
Classe 02202	7 ans et moins
Classe 02203	8 ans et moins
Classe 02204	9 ans et moins
Classe 02205	10 ans et moins
Classe 02206	11 ans et moins
Classe 02207	12 ans et moins
Classe 02208	13 ans et moins
Classe 02209	14 ans et moins
Classe 02210	15 ans et moins
Classe 02211	16 ans et moins
Classe 02212	17 ans et moins
Classe 02213	18 ans et moins
Classe 02214	Ouvert

PIANO - CONCERTO

Un mouvement de n'importe quel Concerto (sauf Adagio)

FRAIS D'INSCRIPTION : 16 \$ Pour tous les cours de cette catégorie :

Une sélection – Au choix **[NE PAS DÉPASSER 10 MINUTES]**

Classe 02301	12 ans et moins
Classe 02302	13 ans et moins
Classe 02303	14 ans et moins
Classe 02304	15 ans et moins
Classe 02305	16 ans et moins
Classe 02306	17 ans et moins
Classe 02307	18 ans et moins
Classe 02308	Ouvert

PIANO - GROUPE DE CONCERT

FRAIS D'INSCRIPTION : 16 \$ Pour toutes les classes de cette catégorie : Sélections de Deux ou trois de pièces contrastées – Au choix (pas une sonate-allegro ni un concerto)

[NE PAS DÉPASSER 15 MINUTES]

Classe 02401	12 ans et moins
Classe 02402	13 ans et moins
Classe 02403	14 ans et moins
Classe 02404	15 ans et moins
Classe 02405	16 ans et moins
Classe 02406	17 ans et moins
Classe 02407	18 ans et moins
Classe 02408	Ouvert

PIANO - DÉBUTANTS PLUS ÂGÉS

Pour toutes les classes de cette catégorie : Une sélection – Au choix

Classe 02501	Première année d'études (compétitive)
Classe 02502	Deuxième année d'études (compétitive)
Classe 02503	Première année d'études (non compétitive)
Classe 02504	Deuxième année d'études (non compétitive)

PIANO - AUTRE

NON COMPÉTITIF

Pour toutes les classes de cette catégorie : Une sélection – Au choix

Classe 02601	Débutant
Classe 02602	Junior
Classe 02603	Intermédiaire
Classe 02604	Avancé
Classe 02605	Ouvert

VOIX

VEUILLEZ LIRE TOUS LES DÉTAILS TRÈS ATTENTIVEMENT
FRAIS D'INSCRIPTION : 9 \$ PAR SÉLECTION SAUF INDICATION CONTRAIRE

- Les pièces de théâtre musical doivent être jouées dans la catégorie Théâtre musical.
- Les chansons folkloriques doivent être des chansons folkloriques traditionnelles et peuvent être chantées dans n'importe quelle langue.
- Les chansons folkloriques peuvent être utilisées dans les classes de choix personnel pour les 8 ans et moins et les 10 ans et moins. Pour les âges 11 ans et plus, les chansons folkloriques ne peuvent être chantées que dans des classes désignées.
- Dans les chants vocaux, scolaires et/ou chorales non compétitifs, le théâtre musical ou le pop peuvent être choisis comme sélection.
- L'accompagnement doit être limité à un instrument (piano, guitare, etc.). Les pistes enregistrées sont autorisées lorsqu'aucun accompagnateur n'est disponible. Le dispositif sonore est la responsabilité unique du concurrent.
- Les transpositions sont autorisées pour s'adapter au type de voix, mais doivent être indiquées sur la partition qui est transmise à l'arbitre.

VOIX - SOLOS

Classe 03101 8 ANS & MOINS

Faire un choix personnel d'une sélection provenant du [programme vocal RCM](#) OU une sélection qui est comparable à la classe préparatoire / 1- RCM. Les concurrents doivent indiquer le genre de la sélection choisie, de la liste ci-bas, des modèles nécessités.

Genre Options: Folklore, Canadien, Moderne, Sacré.

A Au choix

Classe 03102 10 ANS & MOINS

Faire un choix personnel provenant du [programme vocal RCM](#) OU une sélection qui est comparable à la classe 1/2 RCM. Les concurrents doivent indiquer le genre de la sélection choisie, de la liste ci-bas, des modèles nécessités.

Modèles requis: Folklore, Canadien, Moderne, Sacré.

A Au choix

Classe 03103 12 ANS & MOINS

Faire un ou deux choix personnel, d'une sélection contrastée de différents genres provenant du [programme vocal RCM](#) OU une comparable à la classe 3/4 RCM. Les concurrents doivent indiquer le genre pour chaque sélection choisie, de la liste ci-bas, des modèles nécessités.

Modèles requis: Folklore, Canadien, Moderne, Sacré, Français

A Au choix

B Au choix

Classe 03104 14 ANS & MOINS

Faire un ou deux choix personnels, d'une sélection contrastée de différents genres provenant d'un [programme vocal RCM](#) OU une sélection comparable à la classe 5/6 RCM. Les concurrents doivent indiquer le genre pour chaque sélection choisie, de la liste ci-bas, des modèles nécessités.

Modèles requis: Folklore, Canadien, Moderne, Sacré, Français, Vocalise (RCM niveau 5 Minimum).

A Au choix

B Au choix

Classe 03105 16 ANS & MOINS

Faire un ou deux choix personnels, d'une sélection contrastée de différents genres, provenant du [programme vocal RCM](#) OU une sélection comparable à la classe 6/7 RCM. Les concurrents doivent indiquer le genre pour chaque sélection choisie, de la liste ci-bas, des modèles nécessités.

Modèles requis: Folklore, Canadien, Moderne, Sacré, Français, Baroque, Lieder, Vocalise (RCM niveau 6 Minimum).

A Au choix

B Au choix

Classe 03106 18 ANS & MOINS

Faire un ou deux choix personnels, d'une sélection contrastée de différents genres provenant du [programme vocal RCM](#) OU une sélection comparable à la classe 7/8 RCM. Les concurrents doivent indiquer le genre pour chaque sélection choisie, de la liste ci-bas, des modèles nécessités.

Modèles requis: Folklore, Canadien, Moderne, Sacré, Français, Baroque, Lied, Opéra Aria, Vocalise (RCM niveau 7 Minimum).

- A Au choix
- B Au choix

Classe 03107 OUVERT

Faire deux choix personnels d'une sélection contrastée de différents genres provenant du [programme vocal RCM](#). Les concurrents doivent indiquer le genre pour chaque sélection choisie, de la liste ci-bas, des modèles nécessités.

Modèles requis: Folklore, Canadien, Moderne, Sacré, Français, Baroque, Lieder, Air d'opéra, Oratoire (inclus tout précédent récitatif) Vocalise (RCM niveau 8 Minimum).

- A Au choix
- B Au choix

VOIX - DUOS

Pour toutes les classes dans cette catégorie: une sélection – choix personnel
Frais d'inscription- 10 \$ par sélection

Classe 03201	10 ans et moins
Classe 03202	12 ans et moins
Classe 03203	14 ans et moins
Classe 03204	16 ans et moins
Classe 03205	18 ans et moins
Classe 03206	Ouvert

VOIX - DÉBUTANTS PLUS ÂGÉS

Classe 03301	Première année d'étude (Compétitif) Choix personnel d'une sélection provenant de la liste RCM. Niveau 1
Classe 03302	Deuxième année d'étude (Compétitif) Choix personnel d'une sélection provenant de la liste de RCM. Niveau 2
Classe 03303	Première année d'étude (Non-Compétitif) Choix personnel d'une sélection.
Classe 03304	deuxième année d'étude(Non-Compétitif) Choix personnel d'une sélection

VOIX - AUTRE

POPULAIRE/JAZZ/COUNTRY/ETHNIQUE (NON-COMPÉTITIF)

SVP abstenir de choisir des pièces avec un contenu questionnable. L'accompagnement peut-être avec piano,guitare,enregistrement,etc ou sans accompagnement. À la demande, un microphone et un petit ampère peuvent être fournis. Pour toutes les classes dans cette catégorie: Choix personnel d'une sélection.

Classe 03401	8 ans et moins
Classe 03402	10 ans et moins
Classe 03403	12 ans et moins
Classe 03404	14 ans et moins
Classe 03405	16 ans et moins
Classe 03406	18 ans et moins
Classe 03407	Ouvert

VOIX - COMPOSITION ORIGINALE (NON-COMPÉTITIVE)

Les pièces peuvent être vocales ou instrumentales. L'accompagnement et l'instrumentation peuvent varier.

Une sélection– composition personnelle originale **[NE PAS DÉPASSER 5 MINUTES)**

Classe 03408	Ouvert
---------------------	--------

VOIX - THÉÂTRE MUSICAL

La sélection dans les pièces de théâtre musical, pour les âges de 13 ans et plus, doit être choisie à partir de pièces musicales reconnues provenant de Broadway ou autre pièces musicales théâtrales mises en scène, de calibre semblable.

Pour les âges de 12 et moins, les compétiteurs sont autorisés à utiliser un répertoire de scène ou de films musicaux.

LIGNES DIRECTRICES:

- Les costumes sont recommandés et le maquillage est optionnel.
- l'utilisation d'accessoires est encouragée mais doit être limitée selon la disponibilité de l'espace du lieu.
 - Les accessoires sont définis comme tout article simple n'étant pas sur le théâtre normalement.
 - Le positionnement des accessoires est entièrement la responsabilité du performant.
- La performance peut débiter par une introduction verbale, dramatisée ou un passage ou extrait provenant d'un livret du spectacle.
- La chorégraphie est admissible.
- L'accompagnement au piano ou piste magnétique d'accompagnement peuvent être utilisés. (Les machines/équipements nécessaires pour le son relèvent entièrement de la responsabilité du compétiteur.)
- Les sélections devront être d'une durée maximale de 10 minutes.

SOLO

Pour toutes les classes de cette catégorie: Une sélection de votre choix.

Classe 03501	8 ans et moins
Classe 03502	10 ans et moins
Classe 03503	12 ans et moins
Classe 03504	14 ans et moins
Classe 03505	16 ans et moins
Classe 03506	18 ans et moins
Classe 03507	Ouvert

VOIX - THÉÂTRE MUSICAL SOLO ADULTE (NON-COMPÉTITIF)

Pour toutes les classes de cette catégorie: Une sélection de votre choix.

Classe 03508	Pas d'âge limite
---------------------	-------------------------

VOIX - DUOS THÉÂTRE MUSICAL

Pour toutes les classes de cette catégorie: Une sélection de votre choix
FRAIS D'INSCRIPTION : 10 \$ PAR SÉLECTION

Classe 03509	12 ans et moins
Classe 03510	14 ans et moins
Classe 03511	16 ans et moins
Classe 03512	18 ans et moins
Classe 03513	Ouvert

VOIX - PETIT ENSEMBLE DE THÉÂTRE MUSICAL (10 personnes ou moins)

Pour toutes les classes de cette catégorie: Une sélection à votre choix.
FRAIS D'INSCRIPTION : 15 \$ PAR CLASSE

Classe 03514	12 ans et moins
Classe 03515	14 ans et moins
Classe 03516	16 ans et moins
Classe 03517	18 ans et moins
Classe 03518	ouvert

VOIX - GRAND ENSEMBLE DE THÉÂTRE MUSICAL (plus de 10 personnes)

Pour toutes les classes de cette catégorie: Une sélection à votre choix.
FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 03519	12 ans et moins
Classe 03520	14 ans et moins
Classe 03521	16 ans et moins
Classe 03522	18 ans et moins
Classe 03523	Ouvert

VOIX - ART DE LA PAROLE

SOLO

L'information pour les niveaux de catégories et répertoires possibles, pour la catégorie art de la parole, est disponible dans la [programmation sous Art de la parole et drame RCM](#)
Pour toutes les classes de cette catégorie: Une sélection à votre choix.

Classe 03601	6 ans et moins
Classe 03602	8 ans et moins
Classe 03603	10 ans et moins
Classe 03604	12 ans et moins
Classe 03605	14 ans et moins
Classe 03606	16 ans et moins
Classe 03607	18 ans et moins
Classe 03608	Ouvert

GROUPE

L'information pour le niveau de la catégorie et répertoire possible pour l'art de la parole est disponible dans la [programmation sous Art de la parole et drame RCM](#)

Un mélange du niveau primaire inférieur et supérieur sera placé dans la classe supérieure.
Pour toutes les classes de cette catégorie: Une sélection de votre choix.

FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 03609	École primaire inférieur (École classe M-2)
Classe 03610	École primaire supérieur (école- classes 3 - 5)
Classe 03611	École intermédiaire (École classes 6 - 8)
Classe 03612	École secondaire (école Classes 9 - 12)
Classe 03613	ouvert

VOIX - PETITS ET GRANDS GROUPES

VOCAL TRIO OU QUATUOR

Un mélange de niveau primaire inférieur et supérieur sera placé dans la catégorie supérieure. Une ou deux sélections— de votre choix

FRAIS D'INSCRIPTION : 15 \$ PAR CLASSE

Classe 03701	École primaire inférieure (école classes M-2)
Classe 03702	École primaire supérieure (école classes 3-5)
Classe 03703	École intermédiaire (école classes 6 - 8)
Classe 03704	École secondaire (école classes 9 - 12)
Classe 03705	Ouvert

CLASSE DE CHANT D'ÉCOLE (NON-COMPÉTITIF)

Un mélange du niveau primaire inférieur et supérieur va être placé dans le niveau supérieur. Une ou deux sélections - à votre choix

FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 03706	Primaire inférieur (école classes M- 2)
Classe 03707	Primaire supérieur (école classes 3 - 5)
Classe 03708	École intermédiaire(école classes 6 - 8)
Classe 03709	École secondaire (École classes 9 - 12)
Classe 03710	Ouvert

CHORALE D'ÉCOLE (COMPÉTITIF)

Un mélange du niveau primaire inférieur et supérieur va être placé avec le niveau supérieur. Deux sélections contrastées– À votre propre choix.

FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 03711	Primaire inférieur(École classes M - 2)
Classe 03712	Primaire supérieur(École classes 3 - 5)
Classe 03713	École intermédiaire(École classes 6 - 8)
Classe 03714	École secondaire (École classe 9 - 12)
Classe 03715	Ouvert

CHORALE D'ÉCOLE (NON-COMPÉTITIF)

Un mélange du niveau primaire inférieur et supérieur va être placé avec le niveau supérieur.. Une ou deux sélections– À votre choix

FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 03716	Primaire inférieur(école classes M - 2)
Classe 03717	Primaire supérieur(école classes 3 - 5)
Classe 03718	École intermédiaire (école classes 6 - 8)
Classe 03719	École supérieure (école classes 9 - 12)
Classe 03720	Ouvert

CHORALE COMMUNAUTAIRE (NON-COMPÉTITIVE)

Aucune limite d'âge. Choix personnel d'une ou deux sélections contrastées–

FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 03721	Ouvert
---------------------	--------

INSTRUMENTAL

SVP LIRE TRÈS ATTENTIVEMENT TOUS LES DÉTAILS.
FRAIS D'INSCRIPTION: 9 \$ PAR SÉLECTION À MOINS D'INDICATION
CONTRAIRE.

CUIVRE: trompette, trombone, Cor français, tuba, euphonium

SOLOS DE CUIVRE

Classe 04101 Débutant

Choisir une sélection provenant de la liste du répertoire de la [programmation du Conservatoire Royal de Musique](#) pour votre instrument **OU** une sélection qui est comparable à un niveau préparatoire / 1 RCM.

A Choix personnel

Classe 04102 Niveau 2

Choisir une sélection provenant de la liste du répertoire de la [programmation du Conservatoire Royal de Musique](#) pour votre instrument **OU** une sélection comparable au niveau 2 RCM

A Choix personnel

Classe 04103 Niveau 4

Choisir une ou deux sélections contrastées de la liste du répertoire provenant de la [programmation du Conservatoire Royal de Musique](#) pour votre instrument **OU** une sélection qui est comparable au niveau 4 RCM.

A Choix personnel

B Choix personnel

Classe 04104 Niveau 6

Choisir une ou deux sélections contrastées de la liste du répertoire de la [programmation du Conservatoire Royal de Musique](#) pour votre instrument **OU** des sélections comparables au niveau 6 RCM.

A Choix personnel

B Choix personnel

Classe 04105 Niveau 8

Choisir deux sélections contrastées de la liste du répertoire de la [programmation du Conservatoire Royal de Musique](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 8 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04106 Niveau 9

Choisir deux sélections contrastées de la liste du répertoire de la [programmation du Conservatoire Royal de Musique](#) pour votre instrument **OU** des sélections comparables au niveau 9 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04107 OUVERT

Choisir deux ou trois sélections contrastées de la liste du répertoire de la [programmation du Conservatoire Royal de Musique](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables d'au moins à un niveau 10 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel
- C Choix personnel

CONCERTO OU SONATE DE CUIVRE

FRAIS D'INSCRIPTION- 16 \$ par classe

Classe 04108 **Junior (14 ans et moins)** – Un ou plusieurs mouvements de votre choix, avec ou sans accompagnement

Classe 04109 **Intermédiaire (16 ans et moins)** – un ou plusieurs mouvements de votre choix, avec ou sans accompagnement.

Classe 04110 **Senior (18 ans et moins)** – Votre propre choix d'une pièce (plus longue) ou plusieurs mouvements, avec ou sans accompagnement.

Classe 04111 **Ouvert** – Un choix personnel d'une pièce (plus longue) ou plusieurs mouvements, avec ou sans accompagnement.

CONCERT DE GROUPE DE CUIVRE

Performez trois pièces contrastées qui ne sont pas une sonate ou un concerto. Le contraste peut être la vitesse, le genre ou le style. **(NE PAS DÉPASSER LE TEMPS LIMITE PAR INDIVIDU)**. FRAIS D'INSCRIPTION: 16 \$ par classe

- Classe 04112** **Junior (14 ans et moins)** –trois pièces contrastes avec une durée totale de pas plus de 15 minutes.
- Classe 04113** **Intermédiaire (16 ans et moins)** - Trois pièces contrastées avec une durée totale de pas plus de 15 minutes.
- Classe 04114** **Senior (18 ans et moins)** – trois pièces contrastes avec une durée totale de pas plus de 20 minutes
- Classe 04115** **Ouvert**– Trois pièces contrastes avec une durée totale de pas plus de 25 minutes.

LES BOIS: flûte, piccolo, clarinette, saxophone, Cor anglais, Haut bois, basson

SOLO DES BOIS

Classe 04201 **Débutants**

Choisir une sélection de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** une sélection qui est comparable à un niveau 1 RCM.

A Choix personnel

Classe 04202 **Niveau 2**

Choisir une sélection de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** une sélection qui est comparable au niveau 2 RCM.

A Choix personnel

Classe 04203 **Niveau 4**

Choisir une ou deux sélections contrastées de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 4 RCM.

A Choix personnel

B Choix personnel

Classe 04204 Niveau 6

Choisir une ou deux sélections contrastées de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument ou des sélections qui sont comparables au niveau 6 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04205 Niveau 8

Choisir deux sélections contrastées de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 8 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04206 Niveau 9

Choisir deux sélections contrastées de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) de votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 9 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04207 Ouvert

Choisir deux ou trois sélections contrastées de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) de votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 10 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel
- C Choix personnel

CONCERTO OU SONATE DES BOIS

FRAIS D'INSCRIPTION 16 \$ PAR CLASSE

Classe 04208 **Junior (14 ans ou moins)** – Choix personnel d'un ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnements.

Classe 04209 **Intermédiaire (16 ans ou moins)** - Choix personnel d'un ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnement.

Classe 04210 **Senior (18 ans et moins)** – Choix personnel d'un mouvement (plus long) ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnement.

Classe 04211 **Ouvert**– Choix personnel d'un mouvement (plus long) ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnement.

GROUPE CONCERT DES BOIS

Exécuter trois pièces contrastées qui ne sont pas des sonates ou concerto. Le contraste peut être la vitesse, le genre ou le style. (**VOUS NE DEVEZ PAS DÉPASSER LA LIMITE DE TEMPS**) FRAIS D'INSCRIPTION 16 \$

- Classe 04212** **Junior (14 ans et moins)** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée pas plus de 15 minutes totale.
- Classe 04213** **Intermédiaire (16 ans et moins)** – Un choix de trois pièces contrastes d'une durée pas plus de 15 minutes totales.
- Classe 04214** **Senior (18 ans et moins)** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée totale ne dépassant pas 20 minutes.
- Classe 04215** **Ouvert** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée totale ne dépassant pas 25 minutes..

CORDES: violon, viola, violoncelle, guitare classique

SOLO DE CORDES

Classe 04301 DÉBUTANTS

Choisir une sélection de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** une sélection qui est comparable au niveau 1 RCM.

A Choix personnel

Classe 04302 Niveau 2

Choisir une sélection de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** une sélection qui est comparable au niveau 2 RCM.

A Choix personnel

Classe 04303 Niveau 4

Choisir une ou deux sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparable au niveau 4 RCM.

A Choix personnel

B Choix personnel

Classe 04304 Niveau 6

Choisir une ou deux sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 6 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04305 Niveau 8

Choisir deux sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 8 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04306 Niveau 9

Choisir deux sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 9 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04307 Ouvert

Choisir deux ou trois sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au moins au niveau 10 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel
- C Choix personnel

SONATE ET CONCERTO DE CORDES

FRAIS D'ADMISSION : 16 \$ PAR CLASSE

Classe 04308 **Junior (14 ans et moins)** – Choix personnel pour un ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnement.

Classe 04309 **Intermédiaire (16 ans et moins)** – Choix personnel d'un ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnements.

Classe 04310 **Senior (18 ans et moins)** – Choix personnel d'un mouvement (plus long) ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnements.

Classe 04311 **Ouvert** – Choix personnel d'un mouvement(plus long) ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnements.

GROUPE DE CONCERT DE CORDES

Exécutez trois pièces contrastées qui ne sont pas des sonates ou concerto. Les contrastes peuvent être la vitesse, le genre, ou le style. (**NE PAS DÉPASSER LA LIMITE DE TEMPS INDIVIDUELLE**). FRAIS D'ADMISSION 16 \$

- Classe 04312** **Junior (14 ans et moins)** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée ne dépassant pas 15 minutes .
- Classe 04313** **Intermédiaire (16 ans et moins)** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée totale ne dépassant pas 15 minutes.
- Classe 04314** **Senior (18 ans et moins)** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée totale ne dépassant pas 20 minutes.
- Classe 04315** **Ouvert** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée totale ne dépassant pas 25 minutes.

PERCUSSION

La percussion peut être accompagnée ou non accompagnée, peut être la percussion à la maillet(xylophone, marimba, cloches) ou peut être une caisse claire sans pente.

SOLO PERCUSSION

Classe 04401 Débutant

Choisir une sélection de la liste de répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** une sélection qui est comparable au niveau 1 RCM.

A Choix personnel

Classe 04402 Niveau 2

Choisir une sélection de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** une sélection qui est comparable au niveau 2 RCM.

A Choix personnel

Classe 04403 Niveau 4

Choisir une ou deux sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections comparables au niveau 4 RCM,.

A Choix personnel

B Choix personnel

Classe 04404 Niveau 6

Choisir une ou deux sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 6 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personne

Classe 04405 Niveau 8

Choisir deux sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 8 RCM

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04406 Niveau 9

Choisir deux sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections qui sont comparables au niveau 9 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel

Classe 04407 Ouvert

Choisir deux ou trois sélections de la liste du répertoire de la [programmation RCM](#) pour votre instrument **OU** des sélections comparables au moins au niveau 10 RCM.

- A Choix personnel
- B Choix personnel
- C Choix personnel

SONATE OU CONCERTO EN PERCUSSION

FRAIS D'ADMISSION 16 \$

Classe 04408 **Junior (14 ans et moins)** – Choix personnel d'un ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnement.

Classe 04409 **Intermédiaire (16 ans et moins)** – Choix personnel d'un ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnement.

Classe 04410 **Senior (18 ans ou moins)** – Choix personnel d'un mouvement (plus long) ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnement.

Classe 04411 **Ouvert** – Choix personnel d'un mouvement (plus long) ou plusieurs mouvements avec ou sans accompagnement.

GROUPE DE CONCERT EN PERCUSSION

Exécuter trois pièces contrastées qui ne sont pas des sonates ou concerto. Le contraste peut être la vitesse, le genre ou le style. **(NE DEVEZ PAS DÉPASSER LA LIMITE DE TEMPS INDIVIDUELLE)** FRAIS D'ADMISSION 16 \$

- Classe 04412** **Junior (14 ans et moins)** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée totale ne dépassant pas 15 minutes.
- Classe 04413** **Intermédiaire (16 ans ou moins)** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée totale ne dépassant pas 15 minutes.
- Classe 04414** **Senior (18 ans ou moins)** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée totale ne dépassant pas 20 minutes.
- Classe 04415** **Ouvert** – Choix de trois pièces contrastes d'une durée totale ne dépassant pas 25 minutes.

INSTRUMENTALE: PETIT ET GRAND GROUPES

DUO INSTRUMENTAL

Le duo instrumental peut consister de n'importe quelle combinaison de deux instruments provenant de la catégorie solo. FRAIS D'ADMISSION: 10 \$ par sélection

- Classe 04501** 12 ans ou moins – Choix personnel d'une seule pièce ou mouvement avec ou sans accompagnement.
- Classe 04502** 14 ans ou moins– Choix personnel de deux sélections contrastes de style ou ponctuation avec ou sans accompagnement.
- Classe 04503** 16 ans ou moins– Choix personnel de deux sélections contrastes de style ou ponctuation avec ou sans accompagnement.
- Classe 04504** 18 ans ou moins – Choix personnel de deux sélections contrastes de style ou ponctuation avec ou sans accompagnement.
- Classe 04505** Ouvert – Choix personnel de deux sélections de style et ponctuations contrastes, avec accompagnement ou sans accompagnement.
- Classe 04506** Professeur et étudiant – N'importe quel instrument incluant le piano-choix personnel de deux sélections de style ou ponctuations contrastes, avec ou sans accompagnement.

PETITS ENSEMBLES INSTRUMENTAUX (3-10 PERSONNES) [COMPÉTITIF]

Un petit ensemble est un trio, quatuor, quintette etc avec une combinaison de n'importe quels instruments. Un mélange élémentaire inférieur et supérieur va être placé dans la classe supérieure. Choix personnel d'une ou deux sélections contrastées.

FRAIS D'INSCRIPTION : 15 \$ par classe

- Classe 04507** Primaire inférieur (école niveau M - 2)
- Classe 04508** Primaire supérieur (école niveau 3 - 5)
- Classe 04509** École intermédiaire (école niveau 6 - 8)
- Classe 04510** École secondaire (école niveau 9 - 12)
- Classe 04511** Ouvert

CLASSE DE PETIT ENSEMBLE (3-10 personnes) [NON COMPÉTITIF]

Un petit ensemble est un trio, quartet, quintet etc. de n'importe quelle combinaison d'instruments. Un mélange de classe élémentaire inférieure et supérieure vont être placées dans la classe supérieure. Choix personnel d'une ou deux sélections contrastées.

FRAIS D'INSCRIPTION : 15 \$ PAR CLASSE

Classe 04512	Primaire inférieur(École niveau M - 2)
Classe 04513	Primaire supérieur (École niveau 3 - 5)
Classe 04514	École intermédiaire (École niveau 6 - 8)
Classe 04515	École secondaire (École niveau 9 - 12)
Classe 04516	Ouvert

CLASSE D'ENSEMBLE DE GRAND GROUPE (plus de 10 personnes) [NON COMPÉTITIF]

Un mélange de classe élémentaire inférieure et supérieure vont être placés dans la classe supérieure. Un choix personnel d'une ou deux sélections contrastées. N'importe quelle combinaisons d'instruments. FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 04517	Primaire inférieur (École niveau M - 2)
Classe 04518	Primaire supérieur (École niveau 3 - 5)
Classe 04519	École intermédiaire(École niveau 6 - 8)
Classe 04520	École secondaire(École niveau 9 - 12)
Classe 04521	Ouvert

PETITS ENSEMBLES DE JAZZ SCOLAIRE

Ces groupes peuvent comprendre 3 personnes ou plus et doivent se concentrer plus sur l'improvisation. Choix personnel de deux pièces contrastées avec un minimum d'un solo improvisé par pièce. FRAIS D'ADMISSION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 04522	École intermédiaire - Débutants (0.5 - 1 an expérience)
Classe 04523	École intermédiaire - Junior (1 - 2 ans expérience)
Classe 04524	École intermédiaire - Senior (2 - 3 ans expérience)
Classe 04525	École secondaire - Débutant(0.5 - 1 an expérience)
Classe 04526	École secondaire - Intermédiaire (1 - 2 ans expérience)
Classe 04527	École secondaire- Junior (2 - 3 ans expérience)
Classe 04528	École secondaire- Senior (3 - 4 ans expérience)
Classe 04529	Ouvert

ENSEMBLE DE JAZZ SCOLAIRE (10 personnes ou plus) Choix personnel de deux pièces contrastées. FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 04530	École intermédiaire - Débutant(0.5 - 1 an d'expérience)
Classe 04531	École intermédiaire - Junior (1 - 2 ans expérience)
Classe 04532	École intermédiaire - Senior (2 - 3 ans expérience)
Classe 04533	École secondaire - Débutant (0.5 - 1 an expérience)
Classe 04534	École secondaire - Intermédiaire (1 - 2 ans expérience)
Classe 04535	École secondaire - Junior (2 - 3 ans expérience)
Classe 04536	École secondaire - Senior (3 - 4 ans expérience)
Classe 04537	Ouvert

HARMONIE SCOLAIRE

Choix personnel de deux sélections contrastées.

FRAIS D'INSCRIPTION : \$20 \$ PAR CLASSE

Classe 04538	École primaire - Débutant (0.5 - 1 an expérience)
Classe 04539	École primaire - Intermédiaire (1 - 2 ans expérience)
Classe 04540	École intermédiaire - Débutant (0.5 - 1 an expérience)
Classe 04541	École intermédiaire - Junior (1 - 2 ans expérience)
Classe 04542	École intermédiaire - Senior (2 - 3 ans expérience)
Classe 04543	École secondaire - Débutant(0.5 - 1 an expérience)
Classe 04544	École secondaire- Intermédiaire (1 - 2 ans expérience)
Classe 04545	École secondaire- Junior (2 - 3 ans expérience)
Classe 04546	École secondaire - Senior (3 - 4 ans expérience)
Classe 04547	Ouvert

HARMONIE COMMUNAUTAIRE

Choix personnel de deux sélections contrastes

FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 04548	Débutant (classe 0.5 - 1 niveau fanfare)
Classe 04549	Intermédiaire(classe 1.5 - 2 niveau fanfare)
Classe 04550	Junior (Classe 2 - 2.5 niveau fanfare)
Classe 04551	Senior (Classe 3 - 4 niveau fanfare)
Classe 04552	Ouvert (Classe 4+ niveau fanfare)

ENSEMBLE DE JAZZ COMMUNAUTAIRE

Choix personnel de deux sélections contrastes.

FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 04553	Débutant (classe 0.5 - 1 niveau fanfare)
Classe 04554	Intermédiaire (classe 1.5 - 2 niveau fanfare)
Classe 04555	Junior (Classe 2 - 2.5 niveau fanfare)
Classe 04556	Senior (Classe 3 - 4 niveau fanfare)
Classe 04557	Ouvert (Classe 4+ Niveau fanfare)

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX COMMUNAUTAIRE

Choix personnel de deux sélections contrastes.

FRAIS D'INSCRIPTION : 20 \$ PAR CLASSE

Classe 04558	Débutant (0.5 - 1 an expérience)
Classe 04559	Intermédiaire (1 - 2 ans expérience)
Classe 04560	Junior (2 - 3 ans expérience)
Classe 04561	Senior (3 - 4 ans expérience)
Classe 04562	Ouvert (4 ans ou plus d'expérience)

GROUPE FAMILIAL COMMUNAUTAIRE [NON COMPÉTITIF]

Deux membres ou plus de la même famille ou ménage. Aucune restriction d'âge. N'importe quelle combinaison ou instruments et/ou voix. Choix personnel d'une ou deux sélections contrastes. FRAIS D'INSCRIPTION : 15 \$ PAR CLASSE

Classe 04563	Ouvert
---------------------	--------